بناء الامتحان الجهوي

الأولى باكلوريا علوم

مادة اللغة العربية

المستوى: الأولى باكلوريا علوم

الشعبة: الشعب العلمية والتقنية

إعداد وتصميم:
عَبْدُ ٱلْمَجِيدِ أَيتْ عبُّو


1
المحاور المقترحة
بناء على مستجدات
موسم 2024/2023

مكون النصوص

1 مجزوءة: أنواع الخطاب

- الخطاب الإشهاري
- الخطاب الصحفي

2 مجزوءة: قضايا معاصرة

- قضية الأنسان والتنمية
- قضية الإنسان والتكنولوجيا

3 مجزوءة: مفاهيم

- مفهوم الحداثة
- مفهوم التواصل

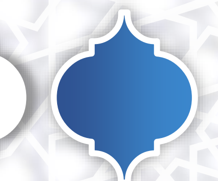
4 مجزوءة: قيم إنسانية في الشعر

- قيمة التضامن
- قيمة التسامح




مكون علوم اللغة

1. التمييز
2. العدد
3. الأمر والنهي
4. الاستفهام
5. المصادر
6. النِّسبَة
7. الاستعارة: تعريفها وأركانها
8. الطباق والمقابلة




مكون التعبير والإنشاء



مهارة تحليل صورة

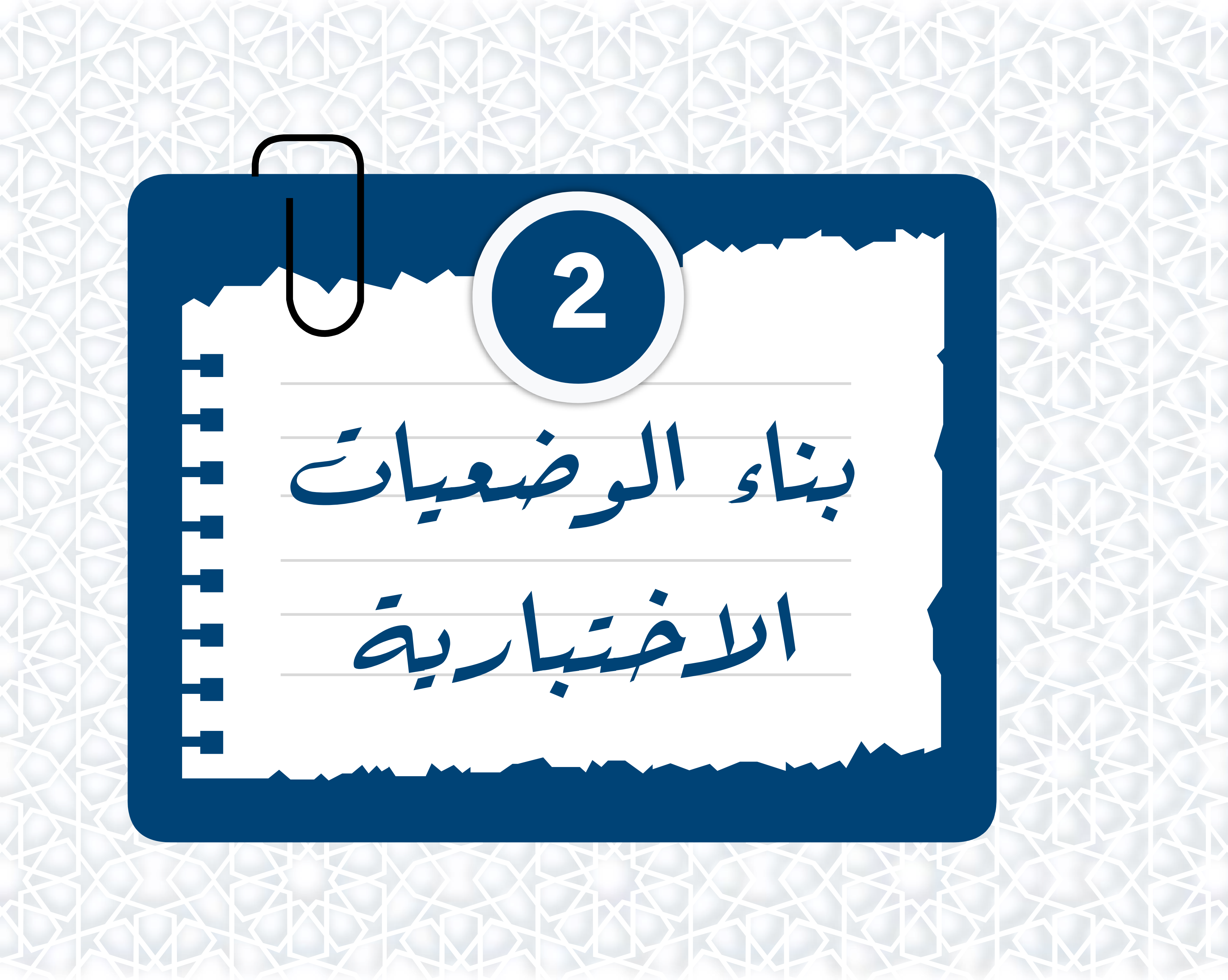


مهارة توسيع فكرة



مهارة المقارنة والاستنتاج

مهارة الربط بين الأفكار: مهارة مدمجة في مهارة توسيع فكرة، وتستثمر في باقي المهارات


2
بناء الوضعيات
الاختبارية

المجالات	عدد الأسئلة	سلم التنقيط	
درس النصوص	7 أسئلة	10 نقط	الملاحظة: نقطة واحدة
			الفهم: نقطتان
			التحليل: 4 نقط
			التركيب: 3 نقط
علوم اللغة	سؤالان	4 نقط	
التعبير والإنشاء	سؤال واحد	6 نقط	



المجال الأول: النصوص



المهارات	القدرات المستهدفة	سلم التنقيط
1 ملاحظة النص	رصد مشيرات أولية: (عنوان النص، بدايته، نهايته، إحدى فقراته، صاحب النص، كلمات مفاتيح..) وبيان علاقتها بموضوع النص، أو استثمارها لصياغة الفرضية.	نقطة واحدة





اقرأ بداية النص ونهايته لافتراض موضوعه الأساس.



تأمل العنوان، والسطر الأول، ثم افترض موضوع النص.




لاحظ عنوان النص وبداية فقرته الأخيرة وعناصره التوثيقية؛ وافترض موضوعه ونوع خطابه

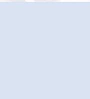


المجال الأول: النصوص



1 ملاحظة النص





- بم يوحي إليك عنوان النص؟
- لاحظ العنوان، وبيِّن علاقته بالفقرة الأولى من النص.



- لاحظ العنوان وبين علاقته بمضمون السطرين الأولين من الفقرة الثالثة من النص



- لاحظ عنوان النص وبداية فقرته الأخيرة وعناصره التوثيقية؛ وافترض موضوعه ونوع خطابه



- اقرأ السطر الأول والأخير من النص وبين مضمونهما واقترح عنوانا.



- لاحظ عنوان النص وعنوان المرجع المقتطف منه؛ وافترض بينهما.





- أبرزعلاقت الفقرة الأخيرة بموضوع النص.



المـجـال الأول: الـنـصـوص



المهارات	القدرات المستهدفة	سلم التنقيط
2 فهم النص	✦ تحديد القضية، أو القضايا التي يطرحها النص. ✦ شرح فكرة من الأفكار الواردة في النص.	نقطتان





حدد القضية المركزية التي يعالجها النص ؟


حدد من خلال النص شرطين ضروريَّين لامتلاك الحداثة. ؟


كيف تعامل العالم العربي مع الحداثة، وفق النص؟ ؟


اشرح.. / بيِّن.. / وضِّحْ قول الكاتب: "..................". ؟


ورد في الفقرة الأولى قول الكاتب: "......". اشرح هذا القول في حدود أربعة أسطر.





المجال الأول: النصوص



المهارات	القدرات المستهدفة	سلم التنقيط
3 تحليل النص	1. تحديد حقول النص الدلالية، وتصنيف ألفاظها وعباراتها في جدول.	أربع نقط





في النص حقلان دلاليان: حقل الإنسان، وحقل التنمية. اجرد بعض الألفاظ والعبارات الدالة على كل حقل، ثم حدد العلاقة بين الحقلين.


... اجرد أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على كل حقل، ثم بين العلاقة بينهما في ارتباط بالنص.


... اجرد بعض الألفاظ والعبارات الدالة على كل حقل، مستعينا بالجدول:

حقل الحداثة	حقل التقليد	العلاقة	بيان العلاقة



المجال الأول: النصوص



المهارات	القدرات المستهدفة	سلم التنقيط
3 تحليل النص	2. تحليل المضامين الواردة في النص(أفكارا أو قضايا أو مفاهيم أو قيما...) بإبراز العناصر أو الأجزاء المكونة لها؛ وتوضيح العلاقات القائمة بين هذه الأجزاء.	أربع نقط



حلل قول الكاتب: "ليس ثمة مبدع.. إلا وله صلة بالطبيعة...".



كيف يمكن للصورة أن تؤثر سلبا في سلوك الشباب؟



قارن بين الشخص المبدع وغير المبدع من خلال النص.



اتخذ الكاتب موقفا إيجابيا من الإشهار. بين ذلك من خلال مؤشرين اثنين.



المجال الأول: النصوص



المهارات	القدرات المستهدفة	سلم التنقيط
3 تحليل النص	3. إبراز الطرائق والأساليب المعتمدة في بناء النص وعرض مضمونه؛ أو رصد ظاهرةٍ أو ظواهر أسلوبية أو بلاغية واردة في النص، وبيان وظيفتها.	أربع نقط


أبرز الطريقة والأساليب التي اعتمدها الكاتب في بناء النص وعرض مضمونه.


اعتمد الكاتب في بناء نصه منهجا استنباطيا. استخرج مؤشرا من النص يدل عليه.


اقرأ الفقرة الأخيرة من النص، ثم أبرز أطروحة يدحضها الكاتب، مع بيان الحجة التي وظفها في سياق ذلك.


ليثبت الكاتب أطروحته وظف أساليب استدلالية مختلفة من بينها أسلوب الاستشهاد. استخرج من النص مثالا دالا عليه.



المجال الأول: النصوص



3 تحليل النص



- يهيمن على النص ضمير معين. اذكره، وبيِّن الغاية من استعماله.
- حدد ثلاثة مظاهر للحجاج في النص، مع تقديم مثال لكل منها.
- تلاحظ كثافة الأسلوب التقريري في النص، استدل عليه بنموذجين، ثم بيِّن وظيفته.
- وظف الكاتب مجموعة من الروابط اللغوية. استخرج من النص أربعة منها، مبينا دلالة كل رابط.
- وظف الشاعر أسلوبي الأمر والنهي بكثرة في النص، مثل لهما مبينا وظيفتهما.
- بين الاستعارة التي تضمنها البيت الأول من القصيدة.



المـجـال الأول: الـنــصـوص



المهارات	القدرات المستهدفة	سلم التنقيط
4 التركيب	✦ كتابة فقرة تتضمن مناقشة القضايا الواردة في النص، وإبداء الرأي الشخصي فيها.	ثلاث نقط


ركب ما توصلت إليه من إجابات في خلاصة مركزة، مع إبداء رأيك الشخصي في موضوع النص. ؟


صغ خلاصة مركزة تبدي فيها رأيك حول تصور الكاتب للحداثة. ؟


اكتب فقرة مركزة من خمسة أسطر، تناقش فيها قول الكاتب: "....."، مبرزا موقفك الشخصي. ؟


الإشهار حسب الكاتب يقلق المتلقي، والجهات التجارية تنتهك خصوصياته.. ناقش هذا الرأي مبديا موقفك الخاص. (في حوالي ستة أسطر) ؟



المجال الثاني: مكــون علوم اللغة



القدرات المستهدفة	سلم التنقيط
✦ 1. رصد ظاهرة من الظواهر اللغوية المقررة والواردة في النص؛ واستخلاص عناصرها ومكوناتها، وبيان أحكامها.	نقطتان







- استخرج من الفقرة الأخيرة محسنا لفظيا قائما على الطباق، ثم حدد نوعه.
- استخرج من النص استعارة، ثم حدد المستعار له والمستعار منه والقرينة ونوع الاستعارة فيها.



- عد إلى الفقرة الأولى من النص، واستخرج منها كلمة منسوبة، ثم حدد ما لحقها من تغييرات.



- استخرج من الفقرة الثانية من النص مصدر مرة ومصدر فعل رباعي.



- استخرج من النص مثالين للتمييز، محددا نوعهما وحكمهما





المجال الثاني: مكـــون علوم اللغة

2

4ن

سلم التنقيط	القدرات المستهدفة
نقطتان	2. توظيف ظاهرة لغوية أو أكثر في جمل مفيدة.





- ايت بجملة مفيدة تتضمن تمييزا يكون مميزه لفظ عقود، مع الشكل التام.
- حول العدد 56 من صورته الرقمية إلى صورته اللفظية، وركبه في جملة، مع شكل العدد والمعدود.



- أنشئ جملة مفيدة تضمنها أمرا يفيد التمني، وأخرى توظف فيها نهيا يفيد التوبيخ.
- ايت باسم مقصور، واسم مختوم بتاء التأنيث وانسب إليهما، ثم وظف كل واحد منهما في جملة مفيدة



- اكتب جملة تشتمل على استعارة مكنية، وحدد المستعار منه والمستعار له.





المجال الثالث: مكون التعبير والإنشاء

6ن

المطلوب في هذا المكَوِّن: إنتاجُ نص منسجم انطلاقا من سند بصري أو لغوي (صورة أو قولة..)، تُوَظَّفُ فيه إحدى المهارات المدروسة: تحليل صورة؛ أو توسيع فكرة؛ أو الربط بين الأفكار؛ أو المقارنة والاستنتاج.

القدرات المستهدفة	سلم التنقيط
✦ 1. الالتزام بالمطلوب، والقدرة على توظيف تقنيات وإجراءات المهارة الواردة في المطلوب المقترح.	أربع نقط
✦ 2. مراعاة سلامة اللغة؛ وانسجام أفكار الموضوع، واحترام علامات الترقيم...	نقطتان



المجال الثالث: مكــون الـتـعـبـيـر والإنـشـاء

6ن

توجيهات مهمة

- الالتزام بمعطيات الصورة، أو الفكرة، أو الموضوع دون الاستطراد إلى موضوعات بعيدة عنها
- الالتزام بتقنيات المهارة المطلوبة، وبتصميم الموضوع القائم على مقدمة، وعرض، وخاتمة
- الحرص على تنظيم الموضوع وانسجام فقراته وتناسقها



- تجنب الاعتماد على تراكيب أو فقرات ضمن نماذج إنشائية جاهزة يتناقلها التلاميذ
- توسيع دائرة الاطلاع على المحاور المقترحة في الكتاب المدرسي لإغناء الرصيد المعرفي
- الحرص على سلامة اللغة الموظفة مع وضوح العبارة والابتعاد عن التعقيد
- الربط بين الأفكار بروابط مناسبة



- الحرص على علامات الترقيم وتوظيفها توظيفا مناسبا


شُكْرًا
عَلَى حُسْنِ
المُتَابَعَة